

## **The Cinema for everyone!**

*Association Cinéma-différence, Paris, France,  
Jonathan Broda, Paris, France (Director)*

Access to the cinema, the first cultural leisure is very difficult for people with autism, multiple disabilities or, more broadly, for those whose disability is accompanied by behavioral disorders. These people, with sometimes "unexpected behavior" are excluded from seeing movies, because few families bear the long looks of other spectators or their disparaging remarks . It is often the case of adults with a mental or psychic disability who fear going to the cinema alone or be stigmatized.

*Cine-ma difference* was born in 2005 to remedy the de facto exclusion. Mainly focused on the human aspect, its device is the means for people whose disability leads to behavioral difficulties to offset this limitation and access to the movies with the usual public of the movie houses in a pleasant atmosphere for all spectators. Since its conception, Cine -ma difference has shown 700 films to 47,000 spectators, many of whom had never been to the cinema. The *Cinema difference* device is present in 30 cities in France and Belgium. The association develops the network of local devices through partnerships, in accordance with the principles formalized in the Charter of Ciné-ma difference.

This documentary, aimed at those who work for universal access to cultural activities, shows what a *Cine-ma difference* session is, and the pleasure of spectators until then deprived of cinema, as well as the organizational work behind the device. The first part is focused on the meeting proposed by Cine-ma difference between atypical spectators and a film in the ordinary course of a movie theater. The second part shows the general organization, communication, logistics, presence during the shows, the network deployment. Interviews with organizers and spectators punctuate the movie.

Support : DVD ; Durée : 9 mn ; Sound : Mono ; Frame : 16: 9 ; Language :French ;  
Closed captioning : English ; Date of completion : June 2009

## **Le Cinéma, c'est pour tout le monde !**

*Association Ciné-ma différence, Paris, France,  
Jonathan Broda, Paris, France (réalisateur)*

L'accès au cinéma, premier loisir culturel, est très difficile aux personnes autistes, polyhandicapées ou, plus largement, à celles dont le handicap s'accompagne de troubles du comportement. Ces personnes au comportement parfois « inattendu » sont exclues de fait du cinéma, car peu de familles supportent longtemps les regards fulgurants des autres spectateurs ou leurs remarques désobligeantes. C'est souvent aussi le cas de personnes adultes avec un handicap mental ou psychique qui craignent d'aller seuls au cinéma ou d'y être stigmatisés.

Ciné-ma différence est né en 2005 pour remédier à cette exclusion de fait. Essentiellement axé sur l'humain, son dispositif représente le moyen pour les personnes dont le handicap entraîne des troubles du comportement de compenser ce handicap et d'accéder aux films, avec le public habituel des salles, dans une atmosphère agréable pour tous les spectateurs. Depuis sa création, Ciné-ma différence a projeté 700 films à 47 000 spectateurs, dont beaucoup n'avaient jamais été au cinéma. Le dispositif Cinéma différence est présent dans 30 villes, en France et en Belgique. L'association développe le réseau des dispositifs locaux par des partenariats, dans le respect des principes formalisés dans la Charte de Ciné-ma différence.

Destiné à ceux qui œuvrent pour l'accès de tous aux loisirs culturels, ce documentaire montre ce qu'est une séance Ciné-ma différence et le plaisir de spectateurs jusque là privés de cinéma, ainsi que le travail organisationnel qui se cache derrière le dispositif. La première partie est axée sur la rencontre que propose Ciné-ma différence entre des spectateurs atypiques et une œuvre cinématographique dans le cadre ordinaire d'une salle de cinéma. La deuxième partie, montre l'organisation générale, la communication, la logistique, la présence lors des séances, le déploiement du réseau. Des interviews d'organisateur et de spectateurs ponctuent le film.

Support : DVD ; Durée : 9 mn ; Son : Mono ; Cadre : 16/9 ; Langue : Français ; Sous-titrage : Anglais ; Date de réalisation : juin 2009